

# KOM TIL DIALOGMØDE OM KØNSBEVIDSTHED

Drengestreger, pigemøder, kønsopdelt idrætsundervisning – kom og vær med, når Danmarks Lærerforening sætter fokus på stereotyper i sprog, organiseringer og materialer og giver eksempler på, hvordan man kan være kønsbevidst i en pædagogisk praksis.

Danmarks Lærerforening inviterer lærere, skoleledere og andre med tilknytning til folkeskolen til regionale inspirationsmøder om kønsbevidsthed 10 forskellige steder i landet i løbet af 2023:

Kulturhuset Vartov, København den 29. marts 2023, kl. 12.30 – 15.30

Kulturhuset Vartov, København den 13. april 2023, kl. 12.30 – 15.30

Scandic Roskilde Park, Roskilde den 24. april 2023, kl. 12.30 – 15.30

Pharmakon konference, Hillerød den 26. april 2023, kl. 12.30 – 15.30

Scandic Ringsted, Ringsted den 27. april 2023, kl. 12.30 – 15.30

Musikkens hus, Aalborg den 4. september 2023, kl. 12.30 – 15.30

Phønix, Odense den 4. september 2023, kl. 12.30 – 15.30

Askov Højskole, Vejen den 5. september 2023, kl. 12.30 – 15.30

Nyborg Strand, Nyborg den 5. september, kl. 12.30 – 15.30.

Kulturhuset Skanderborg, Skanderborg den 27. september 2023, kl. 12.30 – 15.30

Godsbanen, Aarhus C den 28. september 2023 kl. 12.30 – 15.30

På møderne vil du få viden om kønsbevidsthed og redskaber til at sætte dialoger i gang om køn – alt sammen med intentionen om at skabe bedre betingelser for elevernes trivsel og læring.

50 lærere har i samarbejde med Danmarks Lærerforening og Tekla Canger, som er forfatter, underviser og forsker i køn og pædagogik, udarbejdet et idékatalog finansieret af Villumfonden, der skal inspirere til samtaler om køn og udvikling af egen praksis. Idékataloget er udarbejdet på baggrund af viden om kønsbevidst pædagogik og virkelighedsnære dilemmaer, som de 50 lærere selv har stået i.

Inspirationsmøderne henvender sig til alle, der har deres gang på en skole eller arbejder med en skole.

Deltagelse er gratis og pladserne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

Læs om tilmelding og tilmeld dig via [dette link](#).

